



Abb.1 links oben zeigt die Ausdehnung einer Aktivierung in Höhe von L2 rechts mit der Angabe der Empfindungsstärke nach der VAS (0-10). Oben rechts ist eine schmerzempfindliche Zone in der Sakralregion mit den maximal empfindlichen und genadelten Punkten zu sehen. Die Bilder unten dokumentieren die laterale Ausdehnung aktivierter Punkte in den Segmenten Th12 und L1 nach einer Verbrühung dritten Grades.

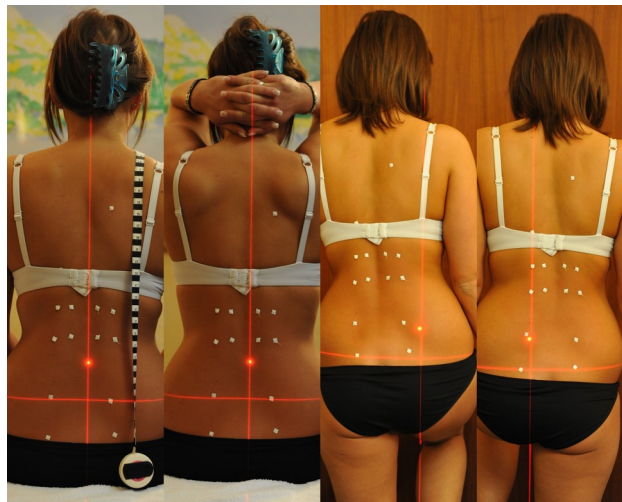


Abb.2 demonstriert das Aktivierungsmuster bei einer Patientin mit chronischen Rückenschmerzen. Die Bilder links in sitzender Position ergeben keine Abweichungen, die Aufnahmen im Stehen (rechts) deuten dagegen auf eine Blockade der ISG hin.

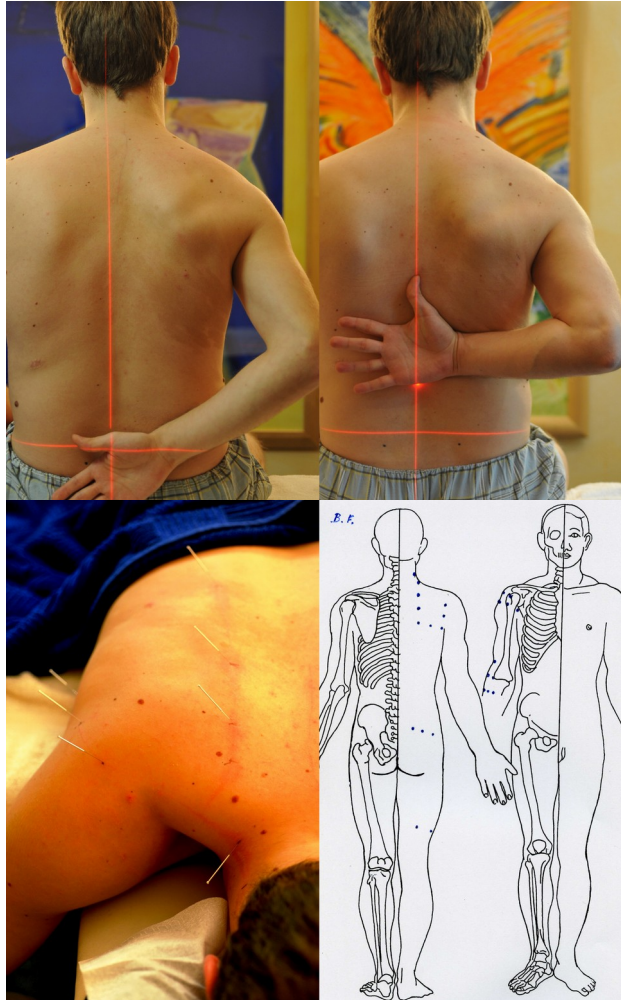
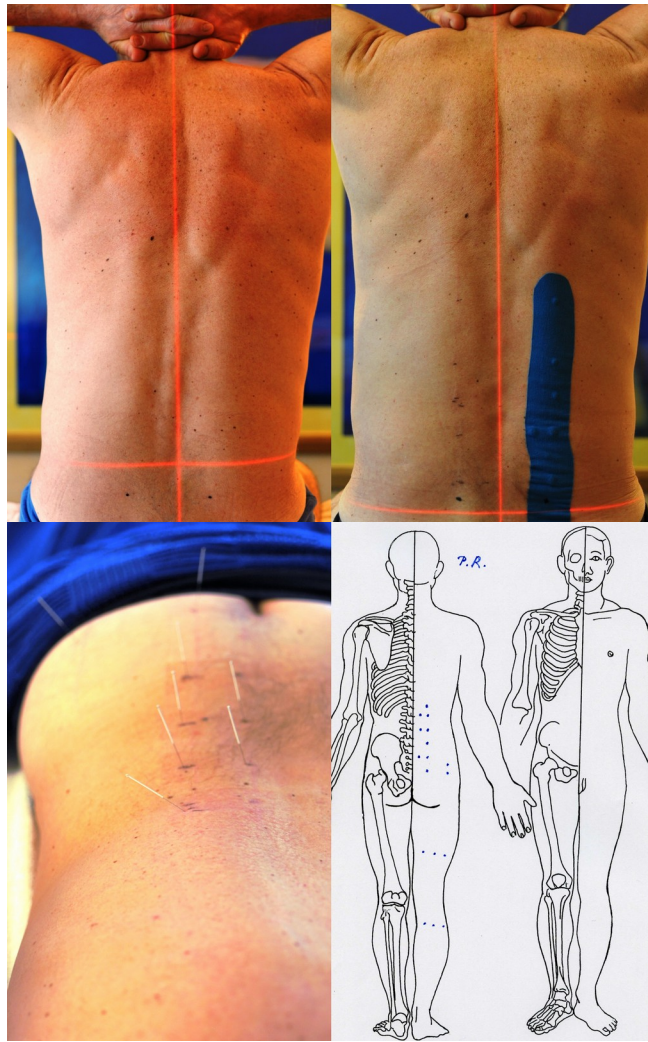


Abb.3 oben links: Befund einer Verletzung der Rotatorenmanschette re., MRT: Tendinitis der Infra- und Supraspinatussehne, die unteren Bilder zeigen die mit Akupunktur behandelten Punktemuster, rechts oben ist das funktionelle Ergebnis nach 14 Akupunkturbehandlungen zu sehen.



In der Abb. 4 links oben fällt eine linkskonvexe, lumbale Skoliose bei einer akuten Lumboischialgie rechts auf. Die Fotos unten dokumentieren eine von insgesamt drei Akupunktursitzungen innerhalb von 5 Tagen, die zur deutlichen Linderung führten. In dem Bild rechts oben ist die Aufrichtung der Lendenwirbelsäule allein durch Akupunktur zu erkennen. Zum Abschluss wurde ein Tape angelegt.

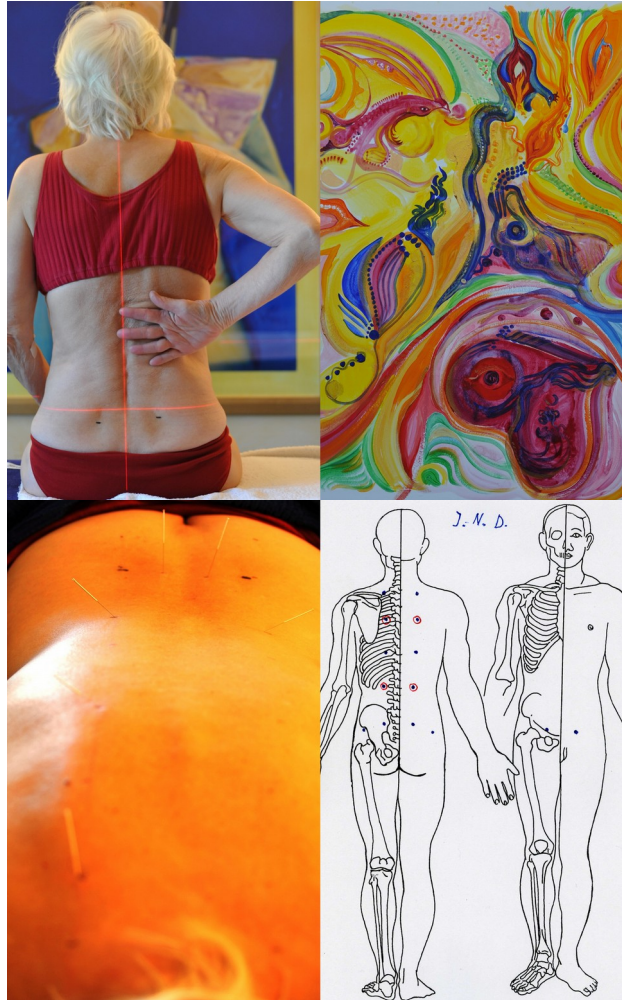


Abb.5 Patientin mit seit über 25 Jahren andauernden HWS, Schulter Arm- und Kreuzschmerzen. Der Befund ergab eine eingeschränkte Beweglichkeit von C1/ C2, des Schultergürtels rechts und der ISG Gelenke. Aus der körperorientierten Imagination gestaltete sie das Bild oben rechts. Zum Abschluss der Behandlung nach 15 Sitzungen bestanden nur noch Aktivierungen über L2 und Th5 und eine subjektive Schmerzlinderung von VAS 8 auf VAS 3.



Abb.6 Die Patientin klagte über HWS- und Schulter Arm Schmerzen rechts mehr als links. Die Bilder oben zeigen das Aktivierungsmuster. Während der Behandlungszeit über 10 Sitzungen malte die Patientin zahlreiche Bilder aus der Imagination, die zunächst ihrer Lebenssituation entsprechend destruktiv erschienen und im weiteren Verlauf einen zunehmend harmonischen Ausdruck bekamen.